

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 1 PR 004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B 7 80	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 7 80	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1046,7
Frente (ml)	13,3	Área ocupada (m2)	959,2
Fondo (ml)	82,2	Área libre (m2)	87,5
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

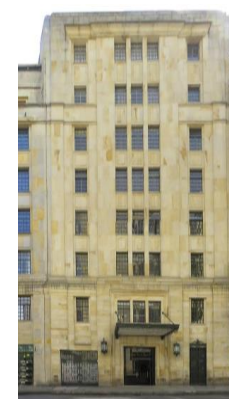
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conformar una unidad arquitectónica con el predio 005

8. LOCALIZACIÓN


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110011004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 2 PR 004

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	No documentado
13.2. Tipo de documento	Varios	No documentado
13.3. Número documento	Varios	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 8 pisos de altura y sotano, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son 13.30m de frente sobre la calle 12 B por 82.15m de fondo dando una proporción de 1 a 6.17 veces. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen en forma de barra que ocupa el 100% del predio pero que tiene vacíos de iluminación desde el segundo piso. Se accede a la edificación desde la calle 12 B a través de un gran vano central, que permite la entrada a la recepción y de manera inmediata al punto fijo de ascensores. Seguido a ello se transita por un gran pasillo que permite el acceso a varios salones; ya en los pisos superiores este pasillo va repartir entre las oficinas que allí se localizan. La fachada del inmueble se estructura a partir de un solo cuerpo que se organiza en torno a un eje central de simetría, que parte del acceso principal que además tiene un gran parasol metálico. Toda la fachada es rematada por un frontón sobre los últimos vanos de fachada. El sistema estructural corresponde a pórticos en concreto reforzado con cerramientos en mampostería, vidrio y enchapes en piedra. Encontramos dentro de sus materiales, las carpinterías metálicas, el vidrio, el mármol y el granito. La cubierta responde a una placa en concreto sobre la cual se ha instalado una membrana impermeabilizante.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble proveniente del periodo de la transición. Según se puede observar en las aerofotografías su construcción se dio en la década de los años 40 del S. XX. Sigue una tendencia neoclásica que venía desde inicios de siglo, donde se enfatiza la simetría especular en torno al eje central de la fachada. Construido como sede del Banco de Bogotá, en uno de los sectores financieros más importantes de la ciudad para la época al localizarse varios bancos en estas manzanas aledañas a la carrera séptima, inclusive los dos predios colindantes también fueron bancos, hacia el oriente el banco de Colombia y hacia el occidente el Banco de la Costa, actual Colpatria, edificio con el que compone un conjunto arquitectónico. Fue concebido para albergar un uso de oficinas desde su origen, el cual aún conserva. Se desconocen tanto su diseñador como su constructor original. En la actualidad pertenece a una junta de copropietarios organizados por propiedad horizontal, donde se resalta la alta presencia de oficinas de abogados.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

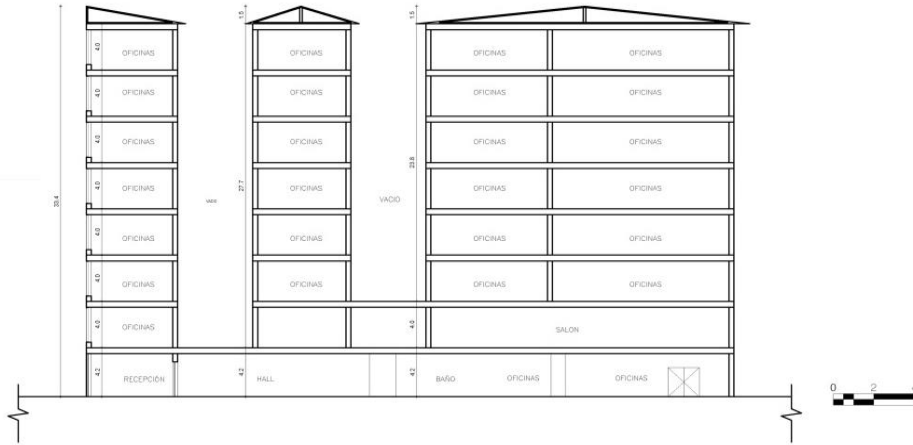

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110011004	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble proveniente del periodo de la transición, construido en la década de los años 40 del S. XX. El inmueble posee un valor histórico importante al ser parte del conjunto urbano de edificios destinados para ser la sede de entidades financieras, lo cual aún se conserva en este sector.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral gracias a que no presenta modificaciones. Su valor estético va ligado al uso de múltiples materiales dentro de su estructura y acabados. Se resalta su fachada, la cual tiene un acabado uniforme en piedra, donde además se destaca su acceso principal al poseer un parasol metálico suspendido; también se destacan sus carpinterías metálicas, las cuales tienen gran detalle en conjunto con el vidrio que las acompaña; además elementos como algunas columnas que tienen remates con volutas que hacen referencia al orden corintio, enfatizan su carácter neoclásico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		003110011004
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



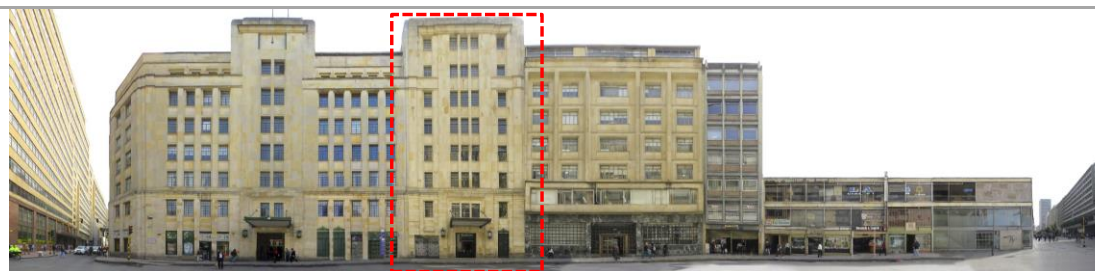
18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


23. OBSERVACIONES:

N.A.